

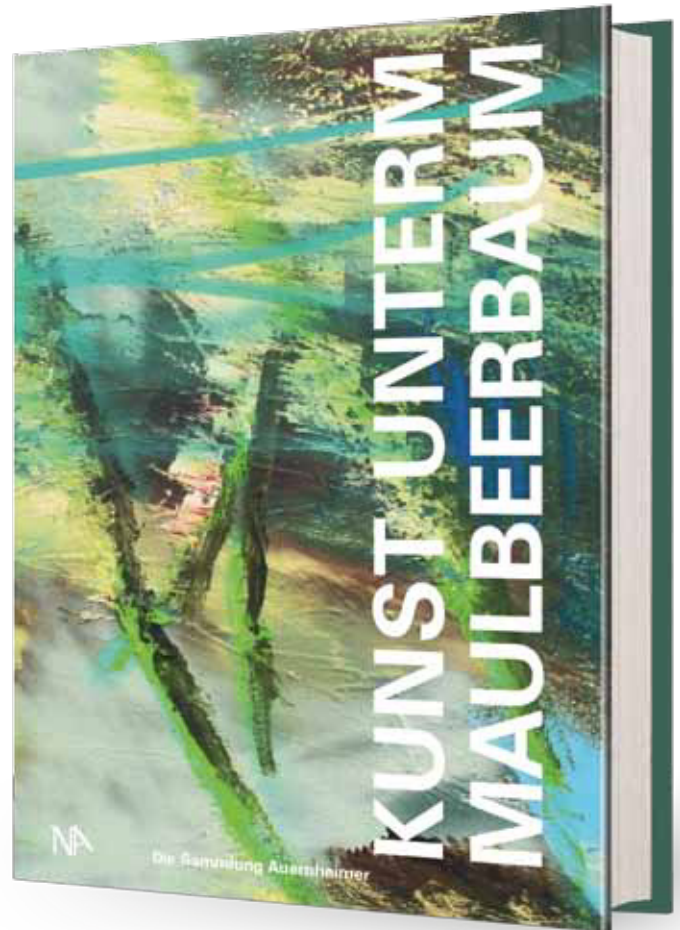
Kunst auf dem Land

Unterm Maulbeerbaum in Rheinhessen

Eine Sammlung mit besonderem Charakter

Ausgewählte Werke aus 45 Ausstellungen
der letzten 40 Jahre

Gemälde, Zeichnungen, Grafiken und
Skulpturen zeitgenössischer Künstler*innen



verstehen

Kunst unterm Maulbeerbaum ist Kunst auf dem Weg zu den Menschen

Jedes Jahr von Juni bis September findet hier eine Ausstellung statt – unter einem Maulbeerbaum, in einem der schönsten Innenhöfe Rheinhessens, in Badenheim. Weitab von den großzügigen, weiten Ausstellungsflächen moderner urbaner Galerien erleben Besucher*innen einen herzlichen und sehr entspannten Umgang mit Kunst.

1978 war die erste Ausstellung, seitdem haben über 60 Künstler*innen in den offenen Räumen alter Höfe ihre Gemälde, Zeichnungen, Grafiken und Skulpturen präsentiert. Es ist Sache der ganzen Familie, die Ausstellungen organisatorisch vorzubereiten und als Gastgeber zu begleiten. Das Programm der Galerie ist ehrgeizig. Sie will Neues zeigen, zu neuen Ideen beitragen, Begegnungen mit Ungewohntem herstellen, und dennoch auch für die Menschen aus der Nähe zugänglich sein. Weit mehr als eine bloße Ausstellungsstätte ist sie wie eine zweite Heimat für Künstler*innen und Kunstinteressierte mit großem oder kleinem Budget, für Menschen, die sich auf die Begegnung mit der Kunst einlassen.

Dieses reich bebilderte Buch ist nicht nur eine Einladung in die schön gestalteten Innenhöfe, sondern auch eine Bereicherung des kulturellen Lebens in Rheinhessen.

Richard Auernheimer
Kunst unterm
Maulbeerbaum
Die Sammlung
Auernheimer

200 Seiten
Ca. 150 Abbildungen
25 x 32,5 cm
Geb.
€ 25,00 (D) / € 25,70 (A)
ISBN: 978-3-96176-188-3
WGS: 1583

April 2022

Der Autor

Richard Auernheimer, Dr. phil., Staatssekretär a.D., wohnt gerne in seinem Dorf Badenheim, will mit der Galerie unterm Maulbeerbaum ein Zukunftszentrum realisieren; nachhaltig in Rheinhessen beraten, planen, wohnen ist das Ziel.

