



Rheinauen · 2016 · Acryl auf Holz, 64 x 76 cm

ARBEITEN IN ÖFFENTLICHEM BESITZ

Ministerium für Bildung, Wissenschaft, Jugend und Kultur, Mainz; Graphische Sammlungen der Bauten des Bundes in Berlin; Graphische Sammlung Veste Coburg; Stadt Tauberbischofsheim; Purdue Permanent Collection, West Lafayette, Indiana, USA; Museum Wilhelm Morgner, Soest



Grenoble · 2016 · Acryl auf Holz, 64 x 76 cm

Heike Negenborn

WEITBLICK

Malerei und Grafik

Maria-Luise und Dr. Richard Auernheimer
laden Sie und Ihre Freunde zur Kunstausstellung ein.

AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG

Donnerstag, 15. Juni 2017, 16.00 Uhr

AUSSTELLUNGSDAUER

bis einschließlich Sonntag, 17. September 2017

ÖFFNUNGSZEITEN

Samstag, Sonntag und Feiertags jeweils von
13.00 bis 18:00 Uhr

Montag bis Freitag von 11:00 bis 13:00 Uhr
sowie nach telefonischer Vereinbarung

AUSSTELLUNGSORT

Galerie unterm Maulbeerbaum
Hauptstraße 31 · 55576 Badenheim
Telefon: 06701 960042 · Telefax: 06701 960749
Auernheimer-Badenheim@t-online.de
www.Galerie-unterm-Maulbeerbaum.de

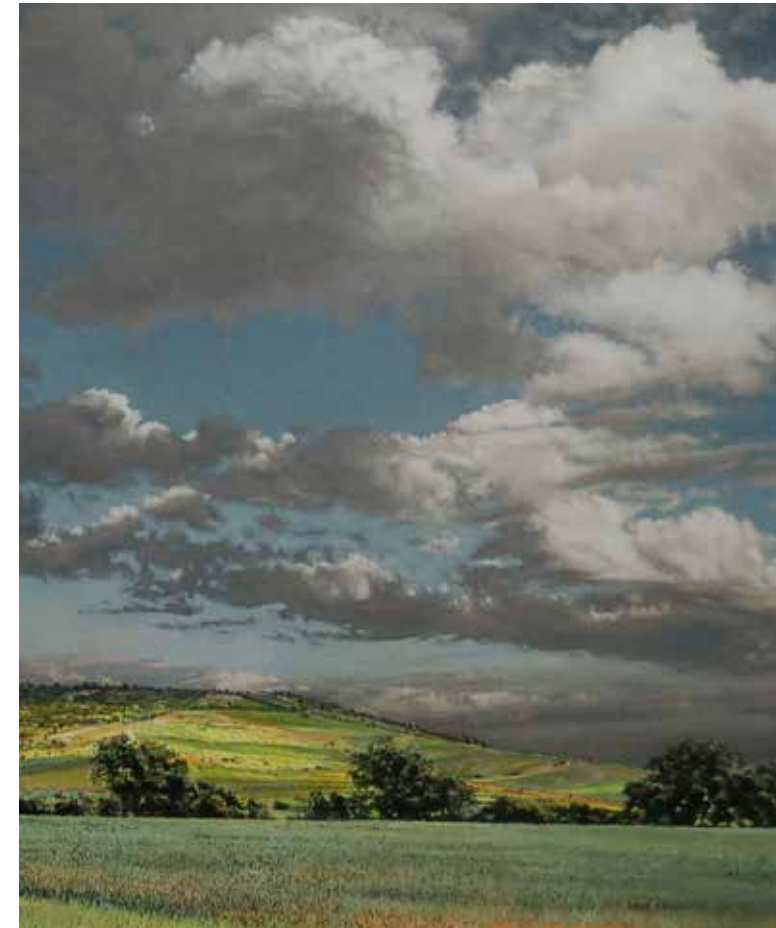
HEIKE NEGENBORN

Hauptstraße 25 · 55452 Windesheim
Telefon: 06707 7132
heikenegenborn@gmail.com
www.heike-negenborn.de

Heike Negenborn

WEITBLICK

Malerei und Grafik



Ausschnitt: Wüßberg von Westen · 2017 · Acryl auf Holz, 64 x 76 cm



Schlucht des Lagamas · 2014 · Acryl auf Holz, 64 x 76 cm

Der weite Blick in die Landschaft schafft durch ihre Transparenz ein Gefühl von Größe und Erhabenheit. Die Gliederung der Landschaft, bedingt durch Wein- und Olivenanbau, schafft in der Ferne jene engmaschige durchdringende Feldstruktur, die die Ästhetik der Bilder prägt. Farben variieren durch unterschiedliche Vegetationen, Brachland und offene Flächen. Das Licht des Südens differenziert hier immer wieder aufs Neue.

Prof. Peter Lörincz



Wißberg im Schnee · 2017 · Acryl auf Holz, 64 x 76 cm



Wißberg von Westen · 2017 · Acryl auf Holz, 64 x 76 cm

AUSBILDUNG

- 1983 – 1985 Kunststudium am Washington College, Chestertown, Maryland, USA
- 1988 Bachelor of Fine Arts, Austin College, Sherman, Texas, USA
- 1994 1. Staatsexamen, Johannes Gutenberg-Universität Mainz
- 2001 Diplom Freie Bildende Kunst bei Prof. Peter Lörincz, Akademie für Bildende Künste Mainz



Blick vom Wißberg · 2016 · Acryl auf Holz, 64 x 76 cm

AUSSTELLUNGEN (ZULETZT)

- 2017 Wilhelm-Morgner-Preis 2016, Wilhelm Morgner Museum, Soest · 23. Karlsruher Künstlermesse, Regierungspräsidium Karlsruhe · 10. Internationale Biennale zeitgenössischer Druckgrafik in Trois-Rivières, Kanada · GLOBAL MATRIX IV, Internationale Ausstellung zeitgenössischer Druckgrafik, USA · DIE GROSSE 2017, Kunstausstellung NRW, Kunstpalast Düsseldorf
- 2016 Galerie Ulrich Gering, Frankfurt/M. (E) Kunststation Kleinsassen, Hofbieber-Kleinsassen (E)
- 2015 Atelier-Galerie Jürgen Schmitz, Siegburg (E)
- 2013 Museum Pachen, Rockenhausen (E)
- 2012 Französische Botschaft, Madrid (E)



Sky-Scape 10 · 2013 · Acryl auf Leinwand, 105 x 125 cm

KUNSTPREISE UND STIPENDIEN (AUSWAHL)

- 2017 Wilhelm-Morgner-Preis für Malerei, Soest Arbeitsstipendium, Association les vendémiaries, Frankreich
- 2015 Eisenturm Kunstpreis für Malerei, Mainz
- 2014 Andreas-Kunstpreis Natur/Mensch, Nationalpark Harz
- 2013 Albert-Haueisen-Hauptpreis 2013 für Malerei, Kunstpreis des Landkreises Germersheim
- 2000 Arbeitsstipendium, Bad Münster am Stein-Ebernburg
- 1998 Stadtdruckerpreis der Stadt Mainz